

 **Kraków**

# Śpiewnik

89.



**RADOSNA NIEPODLEGŁOŚCI**  
**89. KRAKOWSKA LEKCJA ŚPIEWANIA**  
**11 LISTOPADA 2024 r.**

ALEKSANDER MISZAŁSKI  
PREZYDENT MIASTA KRAKOWA  
ZAPRASZA

# Śpiewnik



## RADOSNA NIEPODLEGŁOŚCI

### 89. Krakowska Lekcja Śpiewania



Kraków

**LOCH CAMELOT**  
UL. ŚW. TOMASZA 17 KRAKÓW







Szanowni Państwo,

Od Insurekcji Kościuszkowskiej przez wszystkie lata zaborów Polacy nie ustawali w próbach wybicia się na niepodległość. Polski nie było na mapach świata, ale żyła w powstańczym czynie zbrojnym, w snach zesłańców, w dziełach wieszczów, w muzyce Chopina i w każdym polskim domu. Przez cały czas ani na chwilę nie osłabł w narodzie duch walki. A kiedy wreszcie nastąpiły sprzyjające okoliczności, nie zaprzepaściliśmy swojej szansy. W Krakowie wyzwolenie naszego miasta świętujemy wcześniej niż w innych częściach Polski, bowiem I wojna światowa zakończyła

się w Krakowie 31 października 1918 r. od bezkrwawego przejścia władzy. Tego dnia Kraków stał się częścią niepodległej Polski – państwa, które oficjalnie miało powstać dopiero 11 listopada 1918 r.

Muzyka i pieśń to nieodłączne elementy naszej narodowej kultury, które od wieków towarzyszą nam w chwilach radości i smutku, jednocześnie wzmacniając naszą tożsamość. Każda pieśń z tego śpiewnika to przypomnienie, że jako społeczeństwo jesteśmy silni, gdy potrafimy działać razem, wspierać się nawzajem oraz budować przyszłość opartą na szacunku, tolerancji i solidarności.

Świętując naszą niepodległość, przypomnijmy sobie, że każdy z nas ma wpływ na przyszłość naszej Ojczyzny. Wspólnie możemy tworzyć nową jakość w społeczeństwie, w którym wartością nadrzędną jest dobro wspólne.

Życzę wszystkim wspaniałej atmosfery podczas Krakowskiej Lekcji Śpiewania!



(zeskanuj kod QR i pobierz śpiewnik)

Aleksander Miszański  
Prezydent Miasta Krakowa

Kraków, 11 listopada 2024 r.





## ŚPIEW JEST JEDYNIĘ FORMĄ PRZEDŁUŻONEJ MOWY

Każdy człowiek może za pomocą swojego głosu wytwarzać dźwięki o charakterze muzycznym. To proste narzędzie pozwala ludziom realizować ich naturalną potrzebę amatorskiego muzykowania. Pozwala także tworzyć i odtwarzać utwory ważne dla całych zbiorowości.

Trudno sobie wyobrazić życie człowieka bez piosenki. To dzięki niej uczymy się geografii, życzliwości, patriotyzmu, wkraczamy w świat wartości, miłości, pracy oraz piękna. Wspólne śpiewanie w gronie rodzinnym, przyjaciół lub podczas Lekcji Śpiewania w Krakowie jest niekończącą się rozmową z poprzednikami oraz listem muzycznym wysyłanym do następnych pokoleń.

...

W zbiorze Cyfrowej Biblioteki Polskiej Piosenki znajdują się zarówno utwory do „wzdychania”, jak też do śpiewania pełną piersią, co daje możliwość zmierzenia się z trudną sztuką wokalną.

więcej: [www.BibliotekaPiosenki.pl](http://www.BibliotekaPiosenki.pl)



Waldemar Domański  
Dyrektor Biblioteki Polskiej Piosenki



*...Wolność – to nie cel, lecz szansa, by  
Spełnić najpiękniejsze sny, marzenia...  
Wolność – to ta najjaśniejsza z gwiazd,  
Promyk słońca w gęsty las, nadzieja....*

Marek Grechuta

**Kraków – 11 listopada 2024 r.**

## **WOLNOŚĆ – OJCZYZNA – NIEPODLEGŁOŚĆ** **to wielkie i zobowiązujące słowa.**

Czy można je przywołać i zrozumieć ich sens śpiewając pieśni i piosenki?

### **PIOSENKA**

jest opowieścią o czasach w których powstała,  
jest wspomnieniem swych twórców, ich losów i uczuć,  
jest świadkiem i uczestnikiem wydarzeń, z których powstaje **HISTORIA**.

### **PIOSENKA**

daje radość i otuchę, energię i ukojenie  
jest pocieszeniem i hasłem do działania  
łączy we wspólnym, zgodnym chórze osoby sobie bliskie i zupełnie nieznajome  
Przekazywana jest z pokolenia na pokolenie niczym skarb i najmiłsza pamiątka!  
Wciąż bawi i wzrusza, wciąż znajdujemy w niej zawsze aktualne prawdy i przesłanie  
a przede wszystkim  
łączy nas wszystkich – tu obecnych z tymi, którzy byli tu kiedyś, przed nami.  
Oni przeminęli – pozostały piosenki

Dziękujemy, że jesteście i śpiewacie z nami – taki jubileusz zdarza się tylko raz!

Cieszymy się, że kolejny raz możemy radośnie, a także i z nutą refleksji –  
„śpiewająco” świętować pamięć wszystkich tych, dzięki którym 11 listopada 1918 r.,  
po 126 latach, Polska odzyskała **NIEPODLEGŁOŚĆ**,  
pamięć tych, dzięki którym spotykamy się z Wami – dzisiaj, na krakowskim Rynku,  
11 listopada 2024 roku!

Niech piosenki i pieśni zabrzmiały – jak kiedyś... Niech łączą i uczą!

*Śpiewajmy!*  
**ZESPÓŁ LOCH CAMELOT**







# 1 KOCHAM WOLNOŚĆ

*słowa i muzyka: Bogdan Łyszkiewicz*

Tak niewiele żądam  
Tak niewiele pragnę  
Tak niewiele widziałem  
Tak niewiele zobaczę

Tak niewiele myślę  
Tak niewiele znaczę  
Tak niewiele słyszałem  
Tak niewiele potrafię

**ref:**

**Wolność kocham i rozumiem  
Wolności oddać nie umiem  
Wolność kocham i rozumiem  
Wolności oddać nie umiem**

Tak niewiele miałem  
Tak niewiele mam  
Mogę stracić wszystko  
Mogę zostać sam

**ref:**

**Wolność kocham i rozumiem... /x2**

Tak niewiele miałem  
Tak niewiele mam  
Mogę rzucić wszystko  
Mogę zostać sam

**ref:**

**Wolność kocham i rozumiem... /x2**

## 2

### NA WAWEL

*słowa: Edmund Wasilewski      muzyka: Piotr Studziński*

Na Wawel, na Wawel,  
Krakowiaku żwawy!  
Podumaj, potęsknij  
Nad pomnikiem sławy!

Dzieje twojej ziemi  
Na grobowcach czytaj,  
Twoich wodzów groby  
Uściskiem powitaj!

Popatrz się po górach,  
Po dołach, równinach,  
Niech Polski miłością  
Krew ci zawrze w żyłach!

Tu twych ojców kości  
Bieleją spod sochy,  
Tam w powietrzu drgają  
Braci twoich prochy.

Przyłóż usta do nich,  
Słodyczy wysysaj,  
Na ich łonie głowę  
Do snu ukołysaj.

Do snu ukołysaj,  
Niech się przyśnią tobie  
Tysiące tysięcy,  
Co już legły w grobie!

**MAZUREK TRZECIEGO MAJA**

*słowa: Rajnold Suchodolski    muzyka: autor nieznany*

Witaj, majowa jutrzeńko,  
Świeć naszej polskiej krainie,  
Uczymy ciebie piosenką,  
Która w całej Polsce słynie:  
Witaj Maj, piękny Maj,  
U Polaków błogi raj!

Witaj dniu Trzeciego Maja,  
Który wolność nam zwiastujesz,  
Pierzchła już ciemiężców zgraja,  
Polsko, dzisiaj triumfujesz!  
Witaj Maj...

Wrogów tłuszcze wyrok Boski  
Zmiotł z powierzchni polskich łąnów,  
Znikła boleść, znikły troski,  
Nie ma w Polsce obcych panów.  
Witaj Maj...

## PRZYSIĘGA KOŚCIUSZKI (NA KRAKOWSKIM RYNKU)

*słowa: Maria Konopnicka    muzyka: autor nieznany*

Na krakowskim rynku tam ludu gromada,  
Tadeusz Kościuszko dziś przysięgę składa.  
Wyszedł pan Kościuszko w krakowskiej sukmanie,  
Odkrył jasne czoło na to powitanie.

Na krakowskim rynku wszystkie dzwony biją,  
Cisną się mieszczany z wyciągniętą szyją.  
Zagrzmiały okrzyki jak tysięczne działa...  
Swego bohatera Polska wita cała.

Odkrył jasne czoło, klęknął na kolana: –  
Ślubuję Ci życie, Ojczyzno kochana!  
Ślubuję Ci życie, ślubuję Ci duszę,  
Za Bożą pomocą wolność wrócić muszę!

Nie stoję tu w srebrze, nie stoję tu w złocie,  
Lecz w pogardzie śmierci, w staropolskiej cnocie! –  
A mówił te słowa w tak ogromnej ciszy,  
Zdało się, że Pan Bóg tę przysięgę słyszy!

Zapłakał, zaszlochał naród dookoła...  
Wstał Kościuszko, wstrząsnął krakuskę u czoła.  
Zabłyła mu w ręku szabla poświęcona,  
– Niech żyje! – zawołał – Litwa i Korona! –

I wzniosł ją oburącz w to jasne zaranie:  
– Ogłaszam przed niebem Narodu powstanie! –  
A głosy buchnęły wskroś rynku i grodu:  
– Niech żyje Kościuszko, Naczelnik Narodu! –

Ej, byłaż to chwila i święta i Boża...  
Cała Polska drgnęła od morza – do morza!

**MARSZ STRZELCÓW 1863***słowa i muzyka: Władysław Ludwik Anczyc (Pieśń Związku Strzeleckiego)*

Hej, strzelcy wraz! Nad nami Orzeł Biały,  
 A przeciw nam śmiertelny stoi wróg.  
 Wnet z naszych strzelb piorunne zagrzmią strzały,  
 Niech lotem kul kieruje Zbawca Bóg.  
 Więc gotuj broń i kulę bij głęboko,  
 O ojców grób bagnetu poostrz stal!  
 Na odgłos trąb twój sztuciec bierz na oko!  
 Hej, bacność! Cel i w łeb lub w serce pal!  
**Hej, trąb, hej, trąb! Strzelecka trąbko w dal!**  
**A kluj, a rąb. I w łeb lub w serce pal! /2x**

Wzrósł liściem bór, więc górą wiara strzelcy,  
 Masz w ręku broń, a w piersi święty żar,  
 Hej, Moskwa tu, a nuże tu wisielcy!  
 Od naszych kul nie schroni kniaź ni car!  
 Raz przecież już zabrzmiały trąbek dźwięki,  
 Lśni polska broń jak stalnych kłosów fal,  
 Dziś splećmy wam łzy matek i wdów jęki.  
 Hej, bacność! Cel i w łeb lub w serce pal!  
**Hej, trąb, hej, trąb!...**

Chcesz zdurzyć nas, oszukać świat chcesz czule -  
 Plujem ci w twarz za morze twoich łask,  
 Amnestią twą obwiniam nasze kule,  
 Odpowiedź da huk strzelby, kurków trzask.  
 Do Azji precz, potomku Dżingishana  
 Tam żywił twój, tam ziemia carskich gal,  
 Nie dla cię, nie, krwią polską ziemia złana.  
 Hej, bacność! Cel i w łeb lub w serce pal!  
**Hej, trąb, hej, trąb!...**

Do Azji precz, tyranie! Tam siej mordy,  
 Tam gniazdo twe, tam panuj, tam twój śmieć!  
 Tu Polska jest, tu zginiesz i twe hordy,  
 Lub naród w pień wymorduj, wysiecz, zgnieć.  
 O Boże nasz! O Matko z Jasnej Góry!  
 Błogosław nam! Niech kona łza i żal  
 Przebłaga Cię, niewoli zedrze chmury!  
 Hej, bacność! Cel i w łeb lub w serce pal!  
**Hej, trąb, hej, trąb!...**

## 6

### KADRÓWKA

słowa: Tadeusz Ostrowski „Oster”, Waclaw Kazimierz Łęcki „Graba”

(na melodię: „Siwa gaska, siwa, po Dunaju pływa”)

Raduje się serce, raduje się dusza,  
Gdy pierwsza kadrowa na Moskala rusza.  
Oj da, oj da dana, kompanio kochana,  
Nie masz to jak pierwsza, nie!

Chociaż do Warszawy mamy długą drogę,  
Ale przecież dojdziem, byleby iść w nogę.  
Oj da, oj da dana...

Kiedy Moskal zdrajca drogę nam zastąpi,  
To kul z manlichera nikt mu nie poskąpi.  
Oj da, oj da dana...

A gdyby on jeszcze śmiał udawać zucha,  
Każdy z nas bagnetem trafi mu do brzucha.  
Oj da, oj da dana...

A gdy się szczęśliwie zakończy powstanie,  
To pierwsza kadrowa gwardyją zostanie.  
Oj da, oj da dana...

A więc piersi naprzód, podniesiona głowa,  
Bośmy przecie pierwsza kompania kadrowa.  
Oj da, oj da dana...



**MY, PIERWSZA BRYGADA**

*słowa: Tadeusz Biernacki, Andrzej Hałaciński      muzyka: autor nieznany  
(marsz carskiego pułku piechoty)*

Legiony to żołnierska nuta,  
Legiony to ofiarny stos,  
Legiony to żołnierska buta,  
Legiony to straceńców los.

**My, Pierwsza Brygada, strzelecka gromada,  
/ Na stos, rzuciliśmy nasz życia los,  
Na stos, na stos! / 2x**

O ileż mąk, ileż cierpienia,  
O ileż krwi, wylanych łez,  
Pomimo to nie ma zwątpienia,  
Dodawał sił wędrówki kres.  
**My, Pierwsza Brygada...**

Krzyczeli, żeśmy stumanieni,  
Nie wierząc nam, że chcieć – to móc!  
Leliśmy krew osamotnieni,  
A z nami był nasz drogi Wódz!  
**My, Pierwsza Brygada...**

Nie chcemy dziś od was uznania,  
Ni waszych mów, ni waszych łez,  
Już skończył się czas kołatania  
Do waszych serc, do waszych kies.  
**My, Pierwsza Brygada...**

Umieliśmy w ogień zapału  
Młodzieńczych wiar rozniecić skry,  
Nieść życie swe dla ideału  
I swoją krew i marzeń sny.  
**My, Pierwsza Brygada...**

**Potrafim dziś dla potomności  
Ostatki swych poświęcić dni,  
Wśród fałszów siać zew namiętności,  
Miazgą swych ciał, żarem swej krwi.  
My, Pierwsza Brygada...**

**8**  
**MORZE NASZE MORZE**  
**1925 r.**

*słowa i muzyka: Adam Kowalski*

Chociaż każdy z nas jest młody,  
Lecz go starym wilkiem zwa,  
My, strażnicy wielkiej wody –  
Marynarze polscy są...

**Morze, nasze morze,**  
**Wiernie ciebie będziem strzec.**  
**Mamy rozkaz cię utrzymać**  
**Albo na dnie, na dnie twoim lec,**  
**Albo na dnie – z honorem – lec.**

Żadna siła, żadna burza  
Nie odbierze Gdyni nam.  
Własna flota, choć nieduża,  
Wiernie strzeże portów bram.

**Morze, nasze morze,**  
**Wiernie ciebie będziem strzec.**  
**Mamy rozkaz cię utrzymać**  
**Albo na dnie, na dnie twoim lec,**  
**Albo na dnie – z honorem – lec.**

**SIEKIERA, MOTYKA***słowa: Anna Jachnia**na melodię: „Co użyjem, to dla nas”*

Siekiera, motyka, bimber, szklanka,  
w nocy nalot, w dzień łapanka,  
siekiera, motyka, światło, prąd,  
kiedyż oni pójdą stąd.

Siekiera, motyka, tramwaj, buda,  
Każdy zwiewa gdzie się uda,  
Siekiera, motyka, igła, nić,  
Już nie mamy gdzie się skryć.

**Już nie mamy gdzie się skryć,  
Szwaby nam nie dają żyć.  
Ich kultura nie zabrania  
Robić takie polowania**

Siekiera, motyka, piłka, linka,  
tu Oświęcim, tam Treblinka,  
siekiera, motyka, światło, prąd,  
drałuj, draniu, wreszcie stąd.

Siekiera, motyka, styczeń, luty,  
Hitler z Duceem gubią buty,  
siekiera, motyka, linka, drut,  
już pan malarz jest kaput.

**Jak tu być i o czym śnić,  
Hycle nam nie dają żyć.  
Po ulicach gonią wciąż,  
patrzą, kogo jeszcze wziąć.**

Siekiera, motyka, piłka, alas,  
przegrał wojnę głupi malarz,  
siekiera, motyka, piłka, nóż,  
przegrał wojnę już, już, już!

**KARPACKA BRYGADA***słowa i muzyka: Marian Hemar*

Myśmy tutaj szli z Narwiku,  
 Wy przez Węgry, a my z Czech.  
 Nas tu z Syrii jest bez liku,  
 A was z Niemiec zwiąło trzech!  
 My przez morza, a wy z Flandrii,  
 My górami, wy przez las!  
 Teraz wszyscy do Aleksandrii,  
 Teraz my już wszyscy wraz.

**ref: Karpacka Brygada! Daleki jest świat!  
 Daleki żołnierza tułaczy ślad.  
 Daleka jest droga w zawiejach i mgłach,  
 Od śniegów Narwiku w libijski piach.**

Maszeruje Brygada, maszeruje, maszeruje co tchu, co tchu!  
 Bo z daleka jej Polska wypatruje, wyczekuje dzień po dniu.  
 I wzrok za nią zwraca zza gór i zza mórz.  
 Czy widać Brygadę, czy idzie już?  
 Co noc słuch wyteża, przez dal i przez mrok.  
 Czy słyszać Karpackiej Brygady krok?

Byłem w Polsce socjalista!  
 A ja endek pełnej krwi!  
 A ja tak... pół-komunista...  
 Ale teraz przeszło mi!  
 Jam ludowiec był istotny!  
 Ja w Ozonie cały czas!  
 A ja byłem bezrobotny!  
 Teraz my już wszyscy wraz:

**ref: Karpacka Brygada!...**

Maszeruje Brygada, maszeruje! Zachód! Północ! Południe! Wschód!  
 Ani nóg, ani drogi nie żałuje! Maszerować to nasz trud!  
 Karpacka Brygada – do domów, do chat,  
 Do Polski idziemy przez cały świat!  
 Nie zbraknie na świecie bezdroży ni dróg  
 Dojdziemy do Polski! Tak daj nam Bóg!

## PAŁACYK MICHLA

słowa: Józef Szczepański „Ziutek”      na melodię: „Nie damy popradowej fali”

Pałacyk Michla, Żytunia, Wola,  
Bronią jej chłopcy od „Parasola”  
Choć na „tygrysy” mają visy,  
To warszawiaki, fajne chłopaki są.  
**Czuwaj wiaro i wyteżaj słuch, preż swój młody duch,  
Pracując za dwóch!**  
**Czuwaj wiaro i wyteżaj słuch, preż swój młody duch jak stal!**

Każdy chłopaczek chce być ranny,  
Sanitariuszki – morowe panny,  
A gdy cię kula trafi jaka,  
Poprosisz pannę – da ci buziaka, hej!  
**Czuwaj wiaro...**

Z tyłu za linią dekowniki,  
Intendentura, różne umrzyki,  
Gotują zupę, czarną kawę  
I tym sposobem walczą za sprawę  
**Czuwaj wiaro...**

Za to dowództwo jest morowe,  
Bo w pierwszej linii nadstawia głowę,  
A najmorowszy z przełożonych  
To jest nasz „Miecio” w kółko golony  
**Czuwaj wiaro...**

Wiara się bije, wiara śpiewa  
Szkopy się złoścą, krew ich zalewa  
Różnych sposobów się imają  
Co chwila „szafy” nam posyłają  
**Czuwaj wiaro...**

Lecz na nic „szafa” i granaty  
Za każdym razem dostają baty  
I wkrótce przyjdzie taka chwila  
Że zwyciężymy i do cywila!  
**Czuwaj wiaro...**

**NIM WSTANIE DZIEŃ***słowa: Agnieszka Osiecka**muzyka: Krzysztof Komeda*

Ze świata czterech stron  
Z jarzębinowych dróg  
Gdzie las spalony  
Wiatr zmęczony  
Noc i front  
Gdzie niezebrany plon  
Gdzie poczerniały głóg  
Wstaje dzień

Słońce przytuli nas do swych rąk  
I spójrz, ziemia ciężka od krwi  
Znowu urodzi nam zboża łan  
Złoty kurz  
Przyjmą kobiety nas pod swój dach  
I spójrz, będą śmiać się przez łzy  
Znowu do tańca ktoś zagra nam  
Może już

Za dzień, za dwa  
Za noc, za trzy  
Choć nie dziś  
Za noc, za dzień  
Doczekasz się  
Wstanie świt

Chleby upieką się w piecach nam  
I spójrz, tam gdzie tylko był dym  
Kwiatem zablizni się wojny ślad  
Barwą róż  
Dzieci urodzą się nowe nam  
I spójrz, będą śmiać się, że my  
Znów wspominamy ten podły czas  
Porę burz

Za dzień, za dwa  
Za noc, za trzy  
Choć nie dziś  
Za noc, za dzień  
Doczekasz się  
Wstanie świt

## 13

### ŁĄCZKO, ŁĄCZKO

*słowa: autor nieznany melodia ludowa*

#### **Łączko, łączko, łączko zielona! /2x**

Któż cię, łączko będzie kosił, jak ja będę szablę nosił?  
Łączko, łączko, łączko zielona!

#### **Pole, pole, pole szerokie! /2x**

Któż cię będzie pole orał, jak się będę z wrogiem porał?  
Pole, pole, pole szerokie!

#### **Fajo, fajo porcelanowa! /2x**

Któż cię fajo, będzie kurzył, jak ja będę w wojsku służył?  
Fajo, fajo porcelanowa!

#### **Maryś, Maryś, Maryś kochana! /2x**

Któż cię, Maryś będzie kochał, jak ja będę w wojsku szłochał?  
Maryś, Maryś, Maryś kochana!

#### **Koniu, koniu, koniku siwy! /2x**

Któż cię, koniu będzie pasał, gdy ja będę w bojach hasał?  
Koniu, koniu, koniku siwy!

#### **Krówki, krówki, krówki łaciate! /2x**

Któż wam, krówki, poda trawy, gdy ja na bój pójdę krwawy?  
Krówki, krówki, krówki łaciate!

#### **Ogród, ogród, ogród różany!! /2x**

Któż tu będzie ogrodnikiem, gdy ja będę wojownikiem ?  
Ogród, ogród ogród różany!

#### **Rolo, rolo, rolo zorana! /2x**

Kto ciebie będzie bronował, jak ja będę maszerował?  
Rolo, rolo, rolo zorana.

#### **Piwko, piwko, piwko czerwone! /2x**

Któż cię piwko będzie pijał, gdy ja będę wroga bijał ?  
Piwko, piwko, piwko czerwone!

#### **Żono, żono, żono kochana! /2x**

Któż pocieszał ciebie będzie, gdy mnie już ustawią w rzędzie?  
Żono, żono, żono kochana!



## UKOCHANY KRAJ

## WSZYSTKO TOBIE UKOCHANA ZIEMIO

*słowa: Konstanty Ildefons Gałczyński**muzyka: Tadeusz Sygietyński*

1. Wszystko tobie ukochana ziemio,  
Nasze myśli wciąż przy tobie są,  
Tobie lotnik tryumf nad przestrzenią,  
A robotnik daje dwoje rąk.  
Ty przez serca nam jak Wisła płyniesz,  
Brzmi jak rozkaz twój potężny głos;  
Murarz, żołnierz, cieśla, zdun, inżynier  
Wykuwamy twój szczęśliwy los.

Ref. Ukochany kraj, umiłowany kraj,  
Ukochane i miasta i wioski  
Ukochany kraj, umiłowany kraj,  
Ukochany, jedyny nasz, polski.  
Ukochany kraj, umiłowany kraj,  
Ukochana i ziemia i nazwa  
Ukochany kraj, umiłowany kraj,  
Nasza droga i słońce i gwiazda.

2. My trudności wszystkie pokonamy,  
Żaden wróg nie złamie hartu w nas,  
W słońce jutra otworzymy bramy,  
Rozśpiewamy, rozświecimy czas.  
To dla ciebie najgorętsze słowa,  
Wszystkie serca, siła wszystkich rąk,  
To dla ciebie, piękna i ludowa,  
Każdy dzień i każdy nowy dom.

Ref. Ukochany kraj, umiłowany kraj,  
Ukochane i miasta i wioski  
Ukochany kraj, umiłowany kraj,  
Ukochany, jedyny nasz, polski.  
Ukochany kraj, umiłowany kraj,  
Ukochana i ziemia i nazwa  
Ukochany kraj, umiłowany kraj,  
Nasza droga i słońce i gwiazda

**ZIELONA WRON-a***słowa: Jacek Baluch, Bogdan Klich**muzyka: Mendozza y Cortes Quirino*

Ekstrema już śpi, szczekają gdzieś psy,  
 Skończyła się wolna sobota.  
 Wyruszył sznur suk, rzną buty o bruk,  
 Ktoś do drzwi gwałtownie łomota – (kto tam?)

**Zielona WRONa, dziób w wężyk szamerowany.  
 Kto nie dał drapaka, kto nie chce zakrakać,  
 Ten będzie internowany.**

Grudniowy wstał świt, nie wiedział nic nikt,  
 Milczały jak grób telefony,  
 Aż w radio wódz sam, ogłosił, że stan  
 Wojenny jest wprowadzony.  
**Zielona WRONa...**

Od tego poranka codzienna łapanka,  
 Szalała w bezsilnej wściekłości.  
 W Łupkowie zaś z pierdła zrobiono internat  
 Dla członków SOLIDARNOŚCI.  
**Zielona WRONa...**

Świetlica, spacerek, wieczorem roberek,  
 Albina zaś duma rozpiera:  
 Niech siedzi ekstrema, pożytku z niej nie ma,  
 My Polskę zbudujęm od zera.  
**Zielona WRONa...**

Z chaosu porządek wyłania się nowy  
 Nowego nam trza Robespierre'a  
 By odciął te łapy, co władzę brać chciały  
 To hasło nowego premiera.  
**Zielona WRONa...**

Ta banda czerwona to gówno dokona  
 Choć duma ich piersi rozpiera  
 Czerwona zaraza od nowa zagraża  
 A niech ją jasna cholera.  
**Zielona WRONa...**

**POLSKA PODZIELONA***słowa i muzyka: Jacek Jędrzejak*

Mówią o nas, że Polacy to jest bardzo dziwny naród  
 Nikt za nami nie przepada chyba, że idziesz do baru  
 Masz ochotę wtedy gębę zamknąć szybko im na kłódkę  
 Choć nie piją drinków z colą tylko walą czystą wódkę  
 Znają się na piłce nożnej, mówią coś o polityce  
 Że nie chodzą na wybory, lubią za to duże cyce  
 Gdzie dwie głowy – trzy opinie  
 Jeden Polak to kultura kiedy czterech jest na bani - to już wielka awantura

**Polska podzielona  
 Murem nienawiści  
 Tu zdradzieckie mordy  
 Tam starzy faszyści  
 Polska podzielona  
 Murem nienawiści  
 Tutaj marzyciele  
 A tam komuniści**

Mówią o nas, że Polacy to jest bardzo dziwna nacja  
 Choć nie lubią zbytnio obcych to w Egipcie na wakacjach  
 Grzeją kości bo styрани po robocie na obczyźnie  
 Swoją dumę narodową eksponują na bieliźnie  
 Polak lubi baletować i najchętniej tuż po balu  
 Chciałby miesiąc leczyć kaca, siedzieć w domu na socjalu  
 Do sąsiadów się nie śmieją  
 Smutny wzrok wbijają w chodnik  
 Przez partyjną demagogię czują się dziś lepsi od nich

**Polska podzielona...**

Mówią o nas, że Polacy lubią zawsze znaleźć haka  
 Bo ze wszystkich nacji w świecie nienawidzą Polaka  
 Ten jest złodziej tamten pijak, niech mu całe życie zgnije  
 Choć na gwiazdkę pod choinką znów rzucimy się na szyje  
 Na dwóch wyspach obok siebie  
 Podzieleni murem strachu  
 Dziś życzymy tym z przeciwka by skończyli jutro w piachu  
 Naród – jeden, dwie wspólnoty  
 A pośrodku wielka woda  
 Obie plują i czekają aż na mosty wróci moda

**Polska podzielona..**

**POCHWALONE NIECH BĘDĄ PTAKI**

*słowa: Konstanty Ildefons Gałczyński muzyka: Ewa Kornecka*

Pochwalone niech będą ptaki  
i słońce co nóżki im złoci,  
pochwalona chwila odwagi  
i zwątpienie w labiryntach samotności.

Pochwalone szpadel i pióro,  
pochwalona sytość i głód,  
i księżyc jak Szopen za chmurą,  
i noc jak skrypt Jego nut.

Pochwalone także pyszne zdrowie  
i choroba, co uczy pokory,  
i jednako mucha i człowiek,  
i jednako sady i ugory.

Pochwalony komiczny zając  
i jabłko co się rumieni,  
i poeci tacy, co składają  
kiepskie wiersze na temat jesieni.

Pochwalony każdy ból stokrotnie  
i każdy cios, byle męski –  
pelargonie na wysokim balkonie,  
do których zawsze będziesz tęsknił

Pochwalone: grzesznik i święty,  
serce ludzkie jak morze odkryte.  
A nade wszystko okręty  
Rzeczypospolitej!

**TRWOGA***słowa: Jan Wolek**muzyka: Zbigniew Wodecki*

W ziemi gwera rdza zeżera  
 Oręż dziadzia oficera  
 Szabla smętnie w pochwie drzemie  
 Wspominając dawne plemię  
 Hand-granaty – dar od taty  
 Zawinięte pięknie w szmaty  
 Marzą, leżąc na podeście  
 Żeby się rozerwać wreszcie  
 Masz gotowość i masz wolę  
 Żeby jutro ruszyć w pole  
 I przywalić z siłą gromu  
 Tylko w mordę nie ma komu

**Trwoga, ludzie, wielka trwoga  
 Trzeba nam wyznaczyć wroga  
 Bo inaczej, Panie, Pany  
 Same się powyrzynamy**

Ociepliła się historia  
 Wszędzie miłość i euforia  
 Nikt nikogo nie opluje  
 Tylko ciągiem negocjuje  
 Jakież kurde konsensusy  
 Interesy robią Rusy  
 Drepcze Szwab przyjaźni mostem  
 Już mu przeszło "Drang nach Osten"  
 Czasem jakiś Osetyńczyk  
 Wyjmie z szopy karabińczyk  
 A świat robi się na bóstwo  
 Wszędzie ruja i poróbstwo

**Trwoga, ludzie, wielka trwoga...**

Więc przed laskę marszałkowską  
 Naród składa z wielką troską  
 Apel – niech się w Sejmie ziści  
 Podkomisja nienawiści  
 Lecz nim dali to pod głosy  
 Już targali się za włosy  
 Więc chwilowo rada w radę  
 Ustalilimy z sąsiadem  
 Że od środy on mi wrogiem  
 Do soboty ja mu mogę  
 A w niedzielę, jak w niedzielę  
 Spotykamy się w kościele

**Trwoga, ludzie, wielka trwoga...**

**DOBRANOC OJCZYZNO**

*słowa: Jeremi Przybora muzyka: Jerzy Wasowski*

Dobranoc, dobranoc mężczyzno, zbiegany za groszem jak mrówka,  
Dobranoc, niech sny ci się przyśnią porośnięte drzewami w złotówkach.

Złotówki jak liście na wietrze czeredą unoszą się całą,  
Garściami pakujesz je w kieszeń, a resztę taczkami w PEKAO,  
Aż prosisz, by rząd ulżył tobie i w portfel zapuścił ci dren...

Dobranoc, dobranoc mój chłopie, już czas na sen.

Dobranoc, dobranoc niewiasto, skłoń główkę na miękką poduszkę,  
Dobranoc, nad wieś i nad miasto jak rączym rumakiem wleć łóżkiem.

Niech rycerz cię na nim porywa co piękny i dobry jest wielce,  
Co zrobił zakupy, pozmywał i dzieciom dopomógł zmóc lekcje,  
A teraz tak objął cię ciasno jak amant ekranów i scen...

Dobranoc, dobranoc niewiasto, już czas na sen.

Dobranoc, dobranoc Ojczyzno, już księżyc na czarnej łśni tacy,

Dobranoc, i niech ci się przyśnią pogodni, zamożni Polacy,  
Że luźnym zdążają tramwajem, wytworną konfekcją okryci  
I darzą uśmiechem się wzajem i wszyscy do czysta wymyć,  
I wszyscy ucziwi od rana, od morza po góry, aż hen...

Dobranoc Ojczyzno kochana, już czas na sen.

## ODA DO RADOŚCI HYMN UNII EUROPEJSKIEJ

*słowa: Friedrich Schiller muzyka: Ludwig van Beethoven  
(słowa polskie: Konstanty Ildefons Gałczyński)*

O radości iskro bogów,  
Kwiecie elizejskich pól!  
Święta, na twym świętym progu  
staje nasz natchniony chór!

Jasność twoja wszystko zaćmi,  
złączy, co rozdzielił los,  
wszyscy ludzie będą braćmi  
tam, gdzie twój przemówi głos.

Patrz, patrz, wielkie słońce światem  
biegnie, sypiąc złote skry,  
jak zwycięzca i bohater  
biegnij, bracie, tak i ty!

Radość tryska z piersi ziemi,  
radość pije cały świat,  
dziś wchodzimy, wstępujemy  
na radości złoty ślad.

Ona w sercu, w zbożu, w śpiewie,  
ona w splocie ludzkich rąk!  
z niej najlichszy robak czerpie,  
w niej największy nieba krąg!

Wstańcie, ludzie, wstańcie wszędzie,  
ja nowinę niosę wam:  
na gwiaździstym firmamencie  
bliska radość błyszczycie nam.



**MAZUREK DĄBROWSKIEGO**  
**POLSKI HYMN NARODOWY**

*słowa: Józef Wybicki*

Jeszcze Polska nie zginęła,  
Kiedy my żyjemy.  
Co nam obca przemoc wzięła,  
Szablą odbierzemy.

Marsz, marsz, Dąbrowski,  
Z ziemi włoskiej do Polski,  
Za twoim przewodem  
Złączym się z narodem.

Przejdziem Wisłę, przejdziem Wartę,  
Będziem Polakami,  
Dał nam przykład Bonaparte,  
Jak zwyciężać mamy.

Marsz, marsz, Dąbrowski...

Jak Czarniecki do Poznania  
Po szwedzkim zaborze,  
Dla ojczyzny ratowania  
Wrócim się przez morze.

Marsz, marsz, Dąbrowski...

Już tam ojciec do swej Basi  
Mówi zapłakany –  
„Słuchaj jeno, pono nasi  
Biją w tarabany.”

## NA WIRSYCKU

słowa: Leszek Aleksander Moczulski      muzyka: Andrzej Zieliński

Blisko nieba stoją Tatry  
Dyscyk leje, dują wiatry

Ni mam chęci do roboty  
Ani rano, ni wieczorem

**Hej, stanę na wirsycku  
Będę dyrektorem (x2)**

Do powiatu będę pisać Bardzo  
pikne sprawozdania

**Hej, spojrzę tylko w gwiazdy  
Reszta przyjdzie sama (x2)**

Żeby w drogę nam nikt nie wsedł  
I nie przerwał tego stania

**Hej, kupię se kapelus  
Wom będę się kłaniał (x2)**



# Stowarzyszenie na rzecz Chłopców i Mężczyzn

**WSPÓŁPRACA Z PRYTULISKIEM ŚW. BRATA ALBERTA**

# MĘSKIE WSPARCIE

to akcja skierowana do chłopców i mężczyzn w trudnej sytuacji życiowej

Stowarzyszenie na Rzecz Chłopców i Mężczyzn wraz z krakowskim Przytuliskiem Św. Brata Alberta organizuje zbiórkę koszulek T-shirt, spodni, skarpet, bielizny, bluz, polarów, butów, kurtek, czapek, rękawiczek, pasków, plecaków, toreb, ręczników i śpiworów.

Prosimy **NIE** przekazywać:

garniturów, marynarek, płaszczy, kożuchów, obrusów, firanek, zasłon, rzeczy dla dzieci

Zbliża się zima i komuś będzie zimno.

Mężczyźni to największa grupa bezdomnych i samotnych ludzi...

Chcemy Was namówić na przedświąteczny przegląd pawlaczy, szafek i szuflad w poszukiwaniu rzeczy, których nie używacie.

Zbiórka odbędzie się w terminie: 11.11.2024 - 6.12.2024

Dary prosimy przynosić lub wysyłać na adres:

Przytulisko Św. Brata Alberta

Kraków, ul. Skawińska 6

osoba do kontaktu: Brat Jan - 505 617 842

ORGANIZATOR: 780 636 828

[www.schm.org.pl](http://www.schm.org.pl)



**Rzym ma swoje Koloseum, Paryż wieżę Eiffla, Wenecja maski, a Kraków ... Czapkę krakuskę.**

**Górale w niedziele i inne święta dumnie paradują w strojach ludowych, co budzi podziw i szacunek dla ich kultury.**

**Być może krakowianie powinni przekonać się do noszenia swojego identyfikatora w chłodne dni lub w czasie np. uroczystości państwowych lub miejskich.**

**Sukces akcji „Wszyscy jesteśmy Kościuszkami” z 2017 roku, w ramach której wykonano tysiącom ludzi w krakuskach pamiątkowe zdjęcie na Rynku Głównym, utwierdził mnie w przekonaniu, że krakowianom brakuje jedynie powodu, aby pokazać się na mieście w takim nakryciu głowy.**

**Lecz... Trudno sobie wyobrazić obywatela z pawim piórem na czapce w autobusie, czy urzędzie.**

**Trudno sobie wyobrazić krakuskę bez pawiego pióra.**

**Gdyby jednak uczynić z tego ludowego kapelusza nowoczesny, stylizowany, miejski beret, wykonany z wysokiej jakości materiałów, to moim zdaniem, jest duża szansa, aby wszyscy chcieli go nosić nie tylko od święta.**



**Waldemar Domański  
Dyrektor Biblioteki Polskiej Piosenki**

**Wierzę, że przy odrobinie promocji w przeciągu kilku lat zostanie wylansowana moda na krakuskę jako swoistą emanację lokalnego patriotyzmu.**

**Bo, czemuż by krakowianie nie chcieli nosić krakuski?**

**[www.KrakowwKrakusce.pl](http://www.KrakowwKrakusce.pl)**



Od wielu lat Biblioteka Polskiej Piosenki jest inicjatorem akcji artystycznych i społecznych. Warto wymienić kilka z nich: Krakowska Lekcja Śpiewania, Pogromcy Bazgrołów, Asocjacja Promotorów Radosnego Ptaka, Narodowy Bar Mleczny i wiele innych.

Sukces tych inicjatyw w dużej mierze zawdzięczam pomocy życzliwych mediów, zwykłych ludzi, urzędów i instytucji. Dlaczego?

Entuzjazm i determinacja zawsze zbliżały do siebie ludzi dobrej woli, którzy poświęcali swój prywatny czas na realizację wyznaczonych celów.

Nie każdy ma tyle szczęścia co ja, więc... po latach przyszła pora na rewanż.

Od lat obserwuję próby „naprawy tego świata” przez „pozytywnie zakręconych”, aktywistów oraz innych krakowskich dobroczyńców.

Nie jest ich zbyt wielu i nie wszyscy potrafią skutecznie zrealizować swoje cele.

Dlatego zapraszam do współpracy i zgłaszania szlachetnych projektów, za którymi nie stoi wielki biznes lub publiczne granty. Poszukuję pozytywnie zakręconych, aby móc wesprzeć ich w początkowej, często trudnej drodze do sukcesu lub przedstawić wybitną działalność tych, którzy od lat poświęcają swój prywatny czas dla dobra społeczeństwa.

Zachęcam, aby przysyłać na skrzynkę email [dobrodzieje@bibliotekapiosenki.pl](mailto:dobrodzieje@bibliotekapiosenki.pl) kandydatury ludzi, organizacji, stowarzyszeń, które Waszym zdaniem reprezentują szlachetne inicjatywy, pozbawiane cynizmu, polityki i tymczasowości.

Moja pomoc to prezentacja takich działań w trakcie cyklicznych koncertów Krakowska Lekcja Śpiewania, które od lat gromadzą tłumy ludzi na Dużym i Małym Rynku.

Na stronie [www.BibliotekaPiosenki.pl](http://www.BibliotekaPiosenki.pl), znajduje się zakładka, gdzie powstaje:

## **SPIS „KRAKOSKICH” DOBRODZIEJÓW**

Powstanie strona [www.SpisKrakoskichDobrodziejow.pl](http://www.SpisKrakoskichDobrodziejow.pl)

Jesteśmy również na Facebooku <https://www.facebook.com/SpisKrakoskichDobrodziejow>

Dzięki tej liście i zebraniu informacji w jednym miejscu o rodzących się i początkowo niezbyt popularnych działaniach obywatelskich, łatwiej będzie dotrzeć do mieszkańców Krakowa, znaleźć sponsorów, powiadomić media.

**Dzwońcie: (12) 4304300**

Waldemar Domański  
Dyrektor Biblioteki Polskiej Piosenki





SPIS KRAKOSKICH

**DOBRODZIEJÓW**



## **Druhna Chodkiewicz i ZHP**

za akcję oddawania szpiku



## **Jolanta Kapica**

za zainicjowanie pomysłu utworzenia  
we współpracy z Zarządem Zieleni  
Miejskiej kąpieliska Zakrzówek, które  
stało się wielką atrakcją Krakowa



## **Zarząd Zieleni Miejskiej**

za wsparcie i realizację obywatelskiej  
inicjatywy utworzenia kąpieliska Zakrzówek,  
które stało się wielką atrakcją Krakowa





## **Profesor Piotr Chłosta**

za wybitny wkład w profilaktykę i leczenie „męskich chorób” oraz zamianę chorób agresywnych i śmiertelnych na choroby przewlekłe lub zdrowie



## **Piotr Stanisław Ronduda**

za stworzenie na mapie Krakowa miejsca spotkań ludzi dobrej woli, za umiejętności integrowania mieszkańców



## **Dr Małgorzata Trojańska**

za działania na rzecz wsparcia rozwoju osób z niepełnosprawnościami







# Andrzej Zieliński



Andrzej Zieliński to jeden z najwybitniejszych polskich kompozytorów.

To wybitny melodyk, którego kompozycje oraz refreny głęboko i na zawsze osadziły Jego twórczość w polskiej kulturze.

Kraków dziękuje za 2000 piosenek w tym szczególnie za:

„Medytacje wiejskiego listonosza”,

„Prześliczną wiolonczelistkę”,

„Księżyc nad Krakowem”, „Kulig”, który z kopyta rwie,

„Wiosnę”, gdzie wszystko kwitnie wkoło

i inne piękne dźwięki.

W imieniu publiczności 89. Krakowskiej Lekcji Śpiewania  
zgromadzonej na Rynku Głównym, 11 listopada 2024 roku.

Waldemar Domański  
Miotacz Idei



## Andrzej Zieliński

Andrzej Zieliński to jeden z najwybitniejszych polskich kompozytorów. To wybitny melodyk, którego kompozycje głęboko i na stałe osadziły jego twórczość w polskiej kulturze. Stary, czy młody, każdy zanuci choćby refren z hitów takich jak „Wszystko mi mówi że mnie ktoś pokochał”, „Prześliczna wiolonczelistka”, „Cała jesteś w skowronkach” czy „Wiosna”, którą każdego roku grają wszystkie polskie radia.

Jest autorem ponad 2000 piosenek i wielu innych, większych form muzycznych takich jak choćby kultowa już siuta „Krywaniu, Krywaniu”.

### WARTO WIEDZIEĆ...

Jest takie mieszkanie w Krakowie niedaleko Magistratu, gdzie przez lata w tzw. „zimnym pokoju” z palców Andrzejowych spływały na stary fortepian potoki jego talentu... Pewnie czasami ktoś zgłaszał mundurowym lub pisał do urzędu, że jest w kamienicy głośno, bo ktoś dręczy nocami klawiaturę albo, że wyśpiewuje na całe gardło że... „stanie na wirsycku i będzie dyrektorem”... Ale mimo tego zachowania i muzycznych wybryków Andrzej Zieliński nigdy nie stał przed kolegium, ani nie dostał mandatu, a tym bardziej ... tytułu Honorowego Obywatela Miasta Krakowa.

Dlatego My, jego mieszkańcy dostrzegając to zaniechanie obdarzamy Cię Andrzejku w Twoje 80-lecie tytułem „Krałoskiego Dobrodzieja”.

# **89. Krakowska Lekcja Śpiewania**

Pomysłodawca Krakowskich Lekcji Śpiewania

**Waldemar Domański**

Opracowanie muzyczne koncertu

**Ewa Kornecka**

Realizator Krakowskich Lekcji Śpiewania

**Fundacja LOCH CAMELOT**

Wybór tekstów

**Loch Camelot i Biblioteka Polskiej Piosenki**

Skład i korekta tekstów

**Biblioteka Polskiej Piosenki**

Druk publikacji został przygotowany i sfinansowany przez  
Ośrodek Kultury Biblioteka Polskiej Piosenki

**Druk: Drukarnia LEYKO**

## Krakowska Lekcja Śpiewania



Fot. Marek Lasyk

Zdjęcia z Lekcji Śpiewania będzie można zobaczyć na stronie portalu internetowego Magiczny Kraków pod adresem [www.krakow.pl](http://www.krakow.pl) w zakładce **OTOFOTOKronika Miasta Krakowa**



Więcej informacji o utworach zawartych w Śpiewniku znajduje się na stronie [www.BibliotekaPiosenki.pl](http://www.BibliotekaPiosenki.pl)

**PATRONI MEDIALNI**



# SPIS PIOSENEK

1. KOCHAM WOLNOŚĆ
2. NA WAWEL
3. MAZUREK 3 MAJA
4. PRZYSIĘGA KOŚCIUSZKI  
(NA KRAKOWSKIM RYNKU)
5. MARSZ STRZELCÓW 1863
6. KADRÓWKA
7. MY, PIERWSZA BRYGADA
8. MORZE NASZE MORZE
9. SIEKIERA, MOTYKA
10. KARPACKA BRYGADA
11. PAŁACYK MICHLA
12. NIM WSTANIE DZIEŃ
13. ŁĄCZKO, ŁĄCZKO
14. UKOCHANY KRAJ
15. ZIELONA WRON-a
16. POLSKA PODZIELONA
17. POCHWALONE NIECH BĘDĄ PTAKI
18. TRWOGA
19. DOBRANOC OJCZYZNO
20. ODA DO RADOŚCI
21. MAZUREK DĄBROWSKIEGO  
(POLSKI HYMN NARODOWY)
22. NA WIRSYCKU  
(PIOSENKA NA WSZELKI WYPADEK)

89.

KRAKOWSKA  
LEKCJA  
ŚPIEWANIA



Kraków

